

## PRÉPARATION DE SUJET RADIO

Chaque semaine tu dois préparer un reportage radio, voici comment bien préparer ton travail :

**La chose la plus importante est que tu rédiges toi-même ton reportage, avec tes propres mots afin d'être bien compris par tes camarades.**

**Phrase d'introduction :** Quelle que soit la rubrique, tu dois écrire une courte phrase d'introduction que l'élève présentateur lira pour introduire ton sujet. Dans cette phrase tu dis de quoi tu vas parler sans donner trop d'explications ni de détails. *Ex : Hier ont eu lieu des élections importantes en France, les français ont élu leur nouveau Président de la République. Découvrons ensemble les résultats de ces élections historiques.*

**Informations :** Tu dois choisir une information récente. Il y a plusieurs catégories : informations internationales, informations françaises, informations suédoises et informations du LFSL. Tu peux regarder ou écouter les informations avec tes parents. Il y a aussi des émissions d'informations pour les enfants comme le *Journal Junior* sur Arte.

En tant que journaliste, tu dois d'abord bien comprendre toi-même le sujet que tu vas présenter. Ensuite tu vas devoir l'expliquer de manière claire à la radio avec tes propres mots.

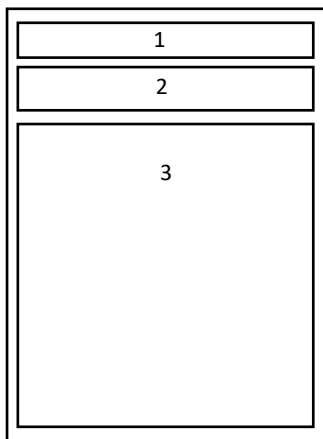
Tu dois bien expliquer de quoi tu parles, de qui tu parles, où et quand les événements se passent.

### QUOI, QUI, OÙ, QUAND

**Littérature et Cinéma :** Il s'agit d'un travail de critique de livre et de film, le plus important est de donner ton avis sur le livre ou le film dont tu vas parler.

Voici les différentes parties de ta présentation :

**1.Présentation :** une phrase pour dire le titre, le genre (aventure, comédie...), l'auteur / réalisateur, la date de création et éventuellement l'acteur principal pour les films.



**2.Le résumé de l'histoire :** Il s'agit d'un résumé très court sans détails ni liste de tous les personnages. On doit juste comprendre de quoi cela parle. Tu peux résumer un livre ou un film en deux ou trois phrases. Ce n'est pas du tout la partie de ton reportage qui prend le plus de temps.

**3.La critique de l'œuvre présentée :** C'est la partie principale de ton reportage, la partie la plus longue ! Tu dois expliquer le message porté par le livre ou le film puis expliquer ce qui t'a plu ou moins plu pendant la lecture ou le visionnage. C'est un travail très personnel, tu donnes ton avis en l'expliquant. Cela donnera sûrement envie à tes camarades de lire un livre que tu as aimé.

**Attention : Pour le cinéma, tu dois choisir des films adaptés à ton âge.**

Sur ce schéma tu vois la place occupée par chaque partie de ta critique cinéma ou littéraire.

**Dossier de la semaine :** Il s'agit d'un sujet choisi par toi et les camarades de ton groupe. Il doit s'agir d'un sujet de société qui touche tout le monde. Par exemple, le réchauffement climatique est un sujet de société qui touche tout le monde, le foot n'en est pas un. Les élèves du groupe se répartissent les parties du reportage commun.

**Rubriques artistique et musicale :** Ces deux rubriques sont construites de la même manière. Toi et ton groupe allez présenter un artiste ou un mouvement artistique (ex : le cubisme, le jazz...). Le travail est réparti entre les élèves du groupe : vie de l'artiste, style musical ou artistique et présentation d'œuvres (peintures, chanson, poèmes...).

En art on peut présenter un artiste (peintre, écrivain, photographe, architecte...) ou un mouvement artistique (cubisme, impressionnisme...).

En musique, on présente des artistes **qui ont marqué l'histoire de la musique** (Chopin, Bob Dylan...) mais pas les derniers chanteurs de l'Eurovision !